

Medienmitteilung

Sperrfrist bis Dienstag, 5. Dezember 2023, 06.00 Uhr

In der Schüür wird Kleinkunst grossgeschrieben

Klänge aus dem Äntlibuech, die bittersüsse Beichte einer Klavierkabarettistin, musikspielende Puppen, Lesungen und Vorträge sowie ein neues Format: Das alles darf das Publikum von Januar bis Juni 2024 in der Rathus-Schüür erwarten.

Was haben ein Midlife Cowboy wie Christoph Simon, die «Spick»-Mitbegründerin Angelika Waldis und TV-Meteorologin Daniela Schmuki gemeinsam? Sie alle haben es auf das Frühjahrsprogramm der Rathus-Schüür Baar geschafft. Dieses beginnt traditionellerweise am 1. Januar 2024 mit dem Neujahrskonzert im Gemeindesaal. Zu hören ist eine Vielzahl an Klängen, die eines gemeinsam haben: Sie alle haben ihren Ursprung im Äntlibuech oder werden von «ghörigen Äntlibuecherinnen und Äntlibuechern» gespielt und gesungen. Am 18. Januar 2024 blickt ein Quartett mit der satirischen Jahresdiagnose «Schluss damit!» auf das Jahr 2023 zurück. Die Klavierkabarettistin Caroline Bungeroth besingt am 1. Februar 2024 mit Wortwitz und Berliner Schnauze die Alltäglichkeit des Absurden. Johanna Schaub und Christoph Blum lassen als Wilderbluescht am 22. Februar 2024 mit Stimmen, Instrumenten und alltäglichen Gegenständen Texte und Musik in Bildern aufleben. Am 7. März 2024 erzählt der Berner Schriftsteller Christoph Simon von den Zwickmühlen und Verstrickungen eines Midlife Cowboys.

Die Rathus-Schüür fördert Musiktalente

Der Sonntag, 24. März 2024, gehört den Kindern. Im Rahmen des Biblio-Weekends erzählt die Luzerner Theaterformation Triplette mit Musik und Bewegung eine Geschichte über Freundschaft und Loslassen. Viel Komik gibt es am 27. März 2024 mit Silvana Gargiulo. Sie zeigt den aussichtslosen Kampf um Ideale. Zwei Musikerinnen – Menze & Schiwowa – und zwei Puppen tragen am 4. April 2024 das Publikum durch Klang- und Gemütswelten. Um schaurig-kitschige Märchen dreht sich der Abend am 2. Mai 2024. Die Kabarettistin Martina Hügi erzählt alte Geschichten neu. Die Vorstellung am 23. Mai 2024 wird ein spontaner Abend. Die Zuger Improtheatergruppe «ab und zufällig» führt durch verschiedene Geschichten. Das Publikum entscheidet, welche Geschichte bis zum Ende gespielt wird. Der italienische Liedermacher Marco Todisco und der Schlagzeuger und Perkussionist Andi Pupato versprechen am 6. Juni 2024 einen Stilmix aus italienischen Chansons, Pop und Jazz. Zum Abschluss der Kleinkunstsaison darf sich das Publikum auf ein neues Format freuen. Die Rathus-Schüür ist eine Kooperation mit der Hochschule Luzern – Musik eingegangen. Pro Saison ist ein Konzert geplant, das junge

Musikerinnen und Musiker für den Schritt ins professionelle Künstlerinnen- und Künstler-Dasein fördert. An der Premiere vom 16. Juni 2024 steht das Lucas Hardy Quartet auf der Bühne. Das junge Quartett verbindet mühelos Modern Jazz mit Elementen der brasilianischen Musik. Bei schönem Wetter findet das Konzert Open Air statt, bei Schlechtwetter in der Rathaus-Schüür.

Zweimal in die Alpen und einmal um die Welt

Auch die Bibliothek Baar trägt ihren Teil zum abwechslungsreichen Kulturprogramm bei. Am Dienstag, 19. März 2024, liest Angelika Waldis aus ihrem neusten Buch «Berg-hau». Zehn Menschen sind in einer abgelegenen Hütte eingesperrt, weil der Klimawandel die Berge zum Rutschen bringt. Angelika Waldis ist einigen vielleicht als Mitbegründerin und Herausgeberin des Jugendmagazins «Spick» bekannt. Sie hat das Heft zusammen mit ihrem Mann Otmar Bucher konzipiert und bis im Jahr 2000 herausgegeben. Um die Berge geht es auch an der zweiten Lesung vom 30. April 2024. Saskia Gauthier liest aus ihrem Krimi «Verborgene Schreie im Vrenelispärtli».

Die Vorträge und Referate des Donschtig-Träffs nehmen das Publikum mit auf eine Weltreise. Am 25. Januar 2024 entführt der Baarer Fotograf Christian H. Hildebrand die Gäste nach Äthiopien. Die Dentalhygienikerin Simone Widmer berichtet am 22. Februar 2024 über ein zahnmedizinisches Hilfsprojekt in Bolivien. Um den Alltag einer Meteorologin geht es am 21. März 2024. Daniela Schmuki gibt einen Einblick in ihren Arbeitsalltag. Beatrice Felder berichtet am 11. April 2024 über ihre achtmonatige Reise durch Indien. Anlässlich des Promi-Donschtig-Träffs am 23. Mai 2024 erzählt Röbi Koller seine ganz persönliche Geschichte. Zum Abschluss der Saison erläutert Pfarrer Volker Bleil am 20. Juni 2024 die Ausbreitung der Zisterzienser im 12. Jahrhundert.

Barbetrieb und Vorverkauf

An den Veranstaltungen der Rathaus-Schüür und der Bibliothek ist der Barbetrieb geöffnet. Türöffnung ist jeweils um 19.30 Uhr, die Vorstellungen beginnen um 20.15 Uhr. Ausnahme ist das Neujahrskonzert am 1. Januar 2024 im Gemeindesaal: Türöffnung um 16.15 Uhr, Konzertbeginn um 17.00 Uhr. Der Eintritt kostet an den Anlässen der Rathaus-Schüür CHF 35.– (ermässigt CHF 25.–). Für das Kinder-Theater können kostenlose Platzkarten in der Bibliothek oder per Mail an bibliothek@baar.ch reserviert werden. An den Anlässen der Bibliothek (19. März und 30. April) ist ein Ticket für CHF 10.– erhältlich, wobei ein Getränk inbegriffen ist. An den Donschtig-Träffs sind im Eintrittspreis von CHF 10.– ein Kaffee und ein Gipfeli inbegriffen. Es gibt keinen Vorverkauf. Ausnahme ist der Promi-Donschtig-Träff am 23. Mai 2024. Dort kostet das Ticket CHF 15.– (ohne Kaffee und Gipfeli) und ist im Vorverkauf erhältlich. Die Donschtig-Träff-Anlässe beginnen jeweils um 9.00 Uhr.

Tickets für die Frühjahrsaison sind ab dem 5. Dezember 2023 online unter www.rathusschueur.ch, im Gemeindebüro Baar an der Rathausstrasse 6 (zahlbar mit Karte) sowie an

der Abendkasse erhältlich. Ebenso können im Vorverkauf die beliebten Saison-Abonnements für Januar bis Juni 2024 per E-Mail an kultur@baar.ch bestellt werden. Diese sind für CHF 250.– (anstatt CHF 350.–) erhältlich. Zusätzlich können online auf www.rathusschuur.ch Geschenkgutscheine erworben werden.

Weitere Auskünfte

Andrea Schelbert, Kulturbeauftragte, T 041 769 01 25, andrea.schelbert@baar.ch
(telefonisch erreichbar am Montag, 4. Dezember 2023)

Baar, 29. November 2023

Rathus-Schüür Programm Januar bis Juni 2024

Montag, 1. Januar, 17.00 Uhr: Neujahrskonzert. «Ächt Äntlibuech». Gemeindesaal Baar

Donnerstag, 18. Januar, 20.15 Uhr: Satirische Jahresdiagnose. Schluss damit!

Donnerstag, 25. Januar, 9.00 Uhr: Donschtig-Träff. Vortrag mit Fotoshow. Christian H. Hildebrand – Äthiopien

Donnerstag, 1. Februar, 20.15 Uhr: Klavierkabarett. Caroline Bungereoth – Bittersüsse Beichte

Donnerstag, 22. Februar, 9.00 Uhr: Donschtig-Träff. Vortrag mit Fotoshow. Hilfsprojekt «Zahnpflege in Bolivien»

Donnerstag, 22. Februar, 20.15 Uhr: Theatrale Volkslieder. Wilderbluescht – zart & zääch

Donnerstag, 7. März, 20.15 Uhr: Solo-Kabarett. Christoph Simon – Strolch

Dienstag, 19. März, 20.15 Uhr: Bibliothek in der Rathus-Schüür. Lesung. Angelika Waldis – Berghau

Donnerstag, 21. März, 9.00 Uhr: Donschtig-Träff. Referat. Daniela Schmuki – Alltag als Meteorologin

Sonntag, 24. März, 11.00 Uhr: Kinder-Theater. Triplette – Mona

Mittwoch, 27. März, 20.15 Uhr: Komik. Silvana Gargiulo – Felicità

Donnerstag, 4. April, 20.15 Uhr: Musiktheater. Menze & Schiwowa – Wer hätte das gedacht?

Donnerstag, 11. April, 9.00 Uhr: Donschtig-Träff. Vortrag mit Fotoshow. Beatrice Feldbauer – Traumziel Indien

Dienstag, 30. April, 20.15 Uhr: Bibliothek in der Rathus-Schüür. Lesung. Saskia Gauthier – Verborgene Schreie im Vrenelisgärtli

Donnerstag, 2. Mai, 20.15 Uhr: Kabarett. Martina Hügi – Octopussy

Donnerstag, 23. Mai, 9.00 Uhr: Promi-Donschtig-Träff. Vortrag. Röbi Koller – Umwege

Donnerstag, 23. Mai, 20.15 Uhr: Improtheater. ab und zufällig

Donnerstag, 6. Juni, 20.15 Uhr: Musik. Todisco & Pupato

Sonntag, 16. Juni, 10.00 Uhr: «Hochschule Luzern – Musik» zu Gast. Brazilian Jazz. Lucas Hardy Quartet

Donnerstag, 20. Juni, 9.00 Uhr: Donschtig-Träff. Vortrag. Das Jahrhundert der Zisterzienser